

摘藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要卷一萬九百六十六

子部

御製律呂正義後編卷三十

祭祀樂三十

文廟舞譜

文廟春祭初獻舞譜

秋祭用涼
帽舞式同

左就
班式



右就
班式



左右班各一十八人各繪其一以例其餘

第一句覺我生民

左



正立
羽簫下
垂

覺

右



正立
羽簫下
垂

左



身微
羽簫偏
如十字
左

我

右



身微
羽簫偏
如十字
右

右 生 左



西向篇斜
指羽植



東向篇斜
指羽植

右 民 左



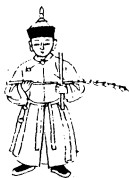
正立篇斜
舉羽植



正立篇斜
舉羽植

第二句陶鑄賢聖

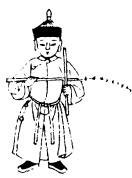
左



正立兩足
並箭植居
右羽平衡
如十字

陶

右



正立兩足
並箭植居
左羽平衡
如十字

左



西向箭下
垂右手伸
出羽植

鑄

右



東向箭下
垂右手伸
出羽植

賢

左



西向面仰
兩手推出
羽箭斜舉

右



東向面仰
兩手推出
羽箭斜舉

聖

左



正立羽箭
如十字

右



正立羽箭
如十字

第三句魏魏泰山

左



向東身俯
兩足並羽
箭植地

魏

右



向西身俯
兩足並羽
箭植地

左



仰面向東
羽箭如十
字

魏

右



仰面向西
羽箭如十
字

泰

右

左



正立簫植
過肩羽平
額交如十
字

正立簫植
過肩羽平
額交如十
字

山

右

左



身俯向西
兩手伸出
羽簫斜交

身俯向東
兩手伸出
羽簫斜交

第四句實予景行

左



正立左手
伸出羽箭
並植

實

右



正立右手
伸出羽箭
並植

左



身俯向西
兩手推出
羽箭斜交

予

右



身俯向東
兩手推出
羽箭斜交

景

右

左



正立羽箭
植



正立羽箭
植

行

右

左



西向首微
俯兩足並
羽箭如十
字



東向首微
俯兩足並
羽箭如十
字

第五句禮備樂和

左



正面兩足
並羽籥如
十字

禮

右



正面兩足
並羽籥如
十字

左



正立身微
向東羽籥
膝上蒿植

備

右



正立身微
向東羽籥
膝上蒿植

樂

右

左



正立兩手
伸出羽簫
植



正立兩手
伸出羽簫
植

和

右

左



正面前足
虛立簫衡
膝上羽植



正面前足
虛立簫衡
膝上羽植

第六句豆籩嘉靜

左



正立籩植
居中羽衡
籩上

豆

右



正立籩植
居中羽衡
籩上

籩

左



西向籩平
指西羽植
如十字

右



東向籩平
指東羽植
如十字

嘉

左



正立兩手
推向東羽
籥植

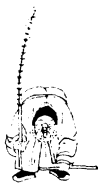
右



正立兩手
推向西羽
籥植

靜

左



身俯籥衡
地羽植

右



身俯籥衡
地羽植

第七句既述六經

左



正立羽箭
斜交

既

右



正立羽箭
斜交

左



東向兩足
並箭東指
羽植如十
字

述

右



西向兩足
並箭西指
羽植如十
字

右 六 左



西向兩手
伸出羽簫
植



東向兩手
伸出羽簫
植

右 經 左



西向簫下
垂羽植



東向簫下
垂羽植

第八句爰斟三正

左



正立羽簫
如十字

爰

右



正立羽簫
如十字

左



正立簫植
居中羽衡
簫下

斟

右



正立簫植
居中羽衡
簫下

右

三

左



屈雙足羽
簫如十字



屈雙足羽
簫如十字

右

正

左



俯首至地
羽簫如十字



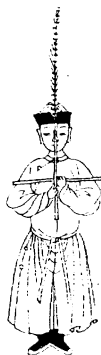
俯首至地
羽簫如十字

大廟春祭亞獻舞譜

左就
班式



右就
班式



左右班各一十八人各繪其一以例其餘

第一句至哉聖師

左



正立篇平
衡羽植居
右

至

右



正立篇平
衡羽植居
右

左



西向篇平
指西羽植

哉

右



東向篇平
指東羽植

右 聖 左



東向右足
進前篇斜
衡羽植箭
上



西向左足
進前篇斜
衡羽植箭
上

右 師 左



正立篇斜
舉羽植



正立篇斜
舉羽植

第二句克明明德

左



向東身俯
右足進前
兩手微拱
羽箭如十
字

克

右



向西身俯
左足進前
兩手微拱
羽箭如十
字

左



向東身俯
右足進前
兩手微拱
羽箭如十
字

明

右



向西身俯
左足進前
兩手微拱
羽箭如十
字

明

左



正立兩手
相交羽箭
植

右



正立兩手
相交羽箭
植

德

左



身俯面微
仰向東抱
右膝羽箭
斜交如十
字

右



身俯面微
仰向西抱
左膝羽箭
斜交如十
字

第三句木鐸萬年

木

左

右



東向篇下
垂羽斜倚
肩



西向篇下
垂羽斜倚
肩

左

鐸

右



東向篇斜
倚肩羽衡
斜指西



西向篇斜
倚肩羽衡
斜指西

萬 左 右



正立
居左
衡如十字
羽平植



正立
居左
衡如十字
羽平植

年 左 右



向西身俯
左足進前
羽植
衡斜指下



向東身俯
右足進前
羽植
衡斜指下

第四句惟民之則

左



正立面向
東兩手相
並推向西
羽箭植

惟

右



正立面向
西兩手相
並推向東
羽箭植

左



身俯向西
左足進前
趾向上羽
箭斜交

民

右



身俯向東
右足進前
趾向上羽
箭斜交

右 之 左



正立
右手推
出羽植



正立
右手推
出羽植

右 則 左



正立
右手推
出羽植



正立
右手推
出羽植

第五句清酒既醕

左



正立羽箭
向下斜交

清

右



正立羽箭
向下斜交

左



正面前足
並兩手微
拱羽箭如
十字

酒

右



正面前足
並兩手微
拱羽箭如
十字

右 既 左



向東身俯
兩足並羽
箭斜交



向西身俯
兩足並羽
箭斜交

右 醕 左



正而右足
交於左羽
箭如十字



正而右足
交於左羽
箭如十字

第六句言觀秉翟

言

左



正立篇下
垂羽斜倚
肩

右



正立篇下
垂羽斜倚
肩

觀

左



正立篇平
衡羽斜植
篇上

右



正立篇平
衡羽斜植
篇上

秉

左



正立
齋平
舉過肩羽
植

右



正立
齋平
舉過肩羽
植

翟

左



正立
兩手
微拱羽
齋
如十字

右



正立
兩手
微拱羽
齋
如十字

第七句太和常流

右 太 左



西向身微
俯面微仰
簫高舉斜
指西羽植



東向身微
俯面微仰
簫高舉斜
指東羽植

右 和 左



正立兩手
推向東羽
簫植



正立兩手
推向西羽
簫植

常

左



東向箭
指東羽植
箭上

右



西向箭
指西羽植
箭上

流

左



東向兩手
相並羽箭
斜指東

右



西向兩手
相並羽箭
斜指西

第八句英材斯植

左



正面左足
虛立篇下
垂羽斜倚
肩

英

右



正面左足
虛立篇下
垂羽斜倚
肩

左



正面身向
西起左足
羽篇植

材

右



正面身向
東起右足
羽篇植

斯

左



屈雙足羽
箭如十字

右



屈雙足羽
箭如十字

植

左



俯首至地
羽箭如十字

右



俯首至地
羽箭如十字

丈廟春祭終獻舞譜

左復
班式



右復
班式



左右班各一十八人各繪其一以例其餘

第一句猗歟素王

左



正立篇斜
舉過肩羽
植

猗

右



正立篇斜
舉過肩羽
植

歟

左



正立篇植
過肩羽平
額如十字

右



正立篇植
過肩羽平
額如十字

素

左



正立兩手
高舉羽篇
如十字

右



正立兩手
高舉羽篇
如十字

王

左



俯首偏右
起右足羽
篇如十字

右



俯首偏左
起左足羽
篇如十字

第二句示子物軌

示

左

右



正立篇平
衡羽植篇
上



正立篇平
衡羽植篇
上

予

左

右



正西羽篇
向下斜交



正西羽篇
向下斜交

物

左



向西首微
俯兩足並
齋西指羽
植如十字

右



向東首微
俯兩足並
齋東指羽
植如十字

軌

左



正立齋植
羽倒指東

右



正立齋植
羽倒指東

第三句瞻之在前

左



正面簫平
衡右手伸
出羽植

瞻

右



正面簫平
衡右手伸
出羽植

左



向西身俯
右足進前
簫平指西
羽斜舉

之

右



向東身俯
左足進前
簫平指東
羽斜舉

右 在 左



身俯爲衝
地羽植爲
上



身俯爲衝
地羽植爲
上

前

右 左



正面身微
向西羽爲
並植



正面身微
向東羽爲
並植

第四句師表萬祀

卷三十

師

左



正而右足
交於左羽
箭植

右



正而右足
交於左羽
箭植

表

左



正立羽箭
偏右如十
字

右



正立羽箭
偏左如十
字

萬

右

左



身微倚東
左足少前
作俯視勢
羽箭偏右
如十字



身微倚西
右足少前
作俯視勢
羽箭偏左
如十字

祀

右

左



身俯抱左
膝羽箭如
十字



身俯抱右
膝羽箭如
十字

第五句酌彼金罍

左



正立羽篇
向
右斜倚
肩

酌

右



正立羽篇
向
右斜倚
肩

左



正而身微
向
西羽篇
植

彼

右



正而身微
向
東羽篇
植

金

右

左



正立篇植
居左羽平
衡如十字



正立篇植
居左羽平
衡如十字

壘

右

左



正立篇平
衡羽植



正立篇平
衡羽植

第六句我酒維旨

卷三十

我

左



正立羽箭
向左斜倚
肩

右



正立羽箭
向左斜倚
肩

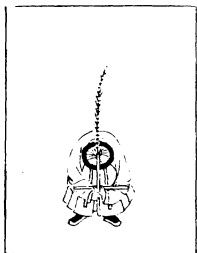
酒

左



身俯羽箭
如十字

右



身俯羽箭
如十字

維

右

左



身微向西
簫斜倚肩
羽下垂指
西



身微向東
簫斜倚肩
羽下垂指
西

音

右

左



身微向東
簫下垂羽
斜倚肩



身微向西
簫下垂羽
斜倚肩

第七句登獻雖終

左



正立面向
東兩手相
並推向西
羽籥植

登

右



正立面向
西兩手相
並推向東
羽籥植

左



正立面向
西兩手相
並推向東
羽籥植

獻

右



正立面向
東兩手相
並推向西
羽籥植

雖

右

左



正立
斜羽植
上

正立
斜羽植
上

終

右

左



正立
高舉
植

正立
高舉
植

第八句弗遐有喜

左



正面身微
向東羽齋
植

弗

右



正面身微
向東羽齋
植

左



正面身微
向西羽齋
植

遐

右



正面身微
向西羽齋
植

右 有 左



屈雙足羽
箭如十字



屈雙足羽
箭如十字

喜

右 左

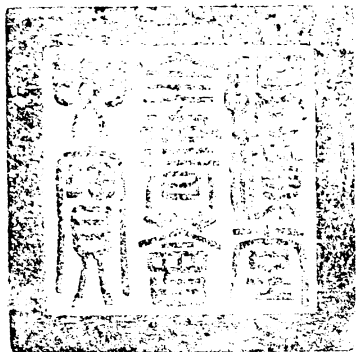


俯首至地
羽箭如十字



俯首至地
羽箭如十字

御製律呂正義後編卷三十



總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣朱攸

謄錄監生臣單可紀

繪圖監生臣周緯

欽定四庫全書薈要

子部

御製律呂正義後編卷三十一

二



詳校官主事臣陳木

欽定四庫全書薈要卷一萬九百六十七

子部

御製律呂正義後編卷三十一

祭祀樂三十一

直省



直省

文廟樂儀

每歲二八月上丁直省府州縣衛一體致祭於

至聖先師至期黎明承祭分獻陪祀各官入門序立盥
手畢贊禮生導承祭各官就位立唱樂舞生就位
文舞生執羽籥進贊禮生唱迎

神舉迎

神樂奏昭平之章樂作行禮畢樂止唱奠帛行初獻禮

舉初獻樂奏宣平之章樂作承祭官分獻官詣各
神位前奠帛進爵畢樂止唱讀祝讀畢樂作行禮畢樂止
唱行亞獻禮舉亞獻樂奏秩平之章樂作承祭各
官獻爵如前儀樂止唱行終獻禮舉終獻樂奏敍
平之章樂作承祭各官獻爵如前儀樂止唱飲福
受胙行禮畢唱徹饌舉徹饌樂奏懿平之章樂作
徹饌畢樂止唱送

神舉送

神樂奏德平之章樂作行禮畢樂止贊禮生唱望燎樂
復作承祭官詣望燎位焚半禮畢樂止各退

樂章

迎神奏昭平之章

大哉孔子

先覺先知

與天地參

萬世之師

祥徵麟紱

韻答金絲

日月既揭

乾坤清夷

初獻奏宣平之章

予懷明德

玉振金聲

生民未有

展也大成

俎豆千古

春秋上丁

清酒既載

其香始升

亞獻奏秩平之章

式禮莫愆

升堂再獻

響協鼗鏞

誠孚壘甌

肅肅雍雍

譽髦斯彥

禮陶樂淑

相觀而善

終獻奏叙平之章

自古在昔

先民有作

皮弁祭菜

於論思樂

惟天牖民

惟聖時若

彝倫攸叙

至今木鐸

徹饌奏懿平之章

先師有言

祭則受福

四海饗宮

疇敢不肅

禮成告徹

毋䟽毋瀆

樂所自生

中原有菽

送神奏德平之章

鳧繹我我

洙泗洋洋

景行行止

流澤無疆

聿昭祀事

祀事孔明

化我蒸民

育我膠庠

春祭樂譜 夾鐘為宮 倍應鐘起調

迎神昭平

簫譜

大羽伏哉宮伏孔商伏子角伍○○○○○○○○先伏覺伍徵伍先角伍知伍

商伏○○○○○○與宮伏天商伏地徵伍參角伍○○○○○○○○

萬羽伏世徵伍之角伍師角伍○○○○○○祥角伍徵伍徵伍麟宮伏紱伏

商伏○○○○○○韻宮伏答徵伍金羽伏絲徵伍○○○○○○○○

日宮伏月商伏既羽伏揭角伍○○○○○○乾宮伏坤商伏清宮伏夷伏

羽伏

○○○○○○○

笛譜

大羽伏

哉宮化孔商仕子角伏○○○○○○○先羽伏覺徵伏先角伏知

商仕

○○○○○○○與宮化天商仕地徵伏參角伏○○○○○○○

萬羽伏

世徵伏之角伏師角伏○○○○○○○祥角伏徵徵伏麟宮化紱

商仕

○○○○○○○韻宮化答徵伏金羽伏絲徵伏○○○○○○○

日宮化

月商仕既羽伏揭角伏○○○○○○○乾宮化坤商仕清宮化夷

羽伏

○○○○○○○

鐘譜

大

應倍

哉夾孔仲子林

○

○○

○

○○

○

○○

先

應倍

覺應先林知

○

○○

○

○○

仲

○○

○○

○○

○

○○

與夾天仲地應參林

○

○○

○

○○

○

○○

○

○○

○

○○

○

○○

○

○○

萬

應倍

世應之林師林

○

○○

○

○○

○

○○

祥林徵應麟夾紱

○

○○

○

○○

○

○○

仲

○○

○○

○

○○

○

○○

韻夾答應金

應倍

絲應

○

○○

○

○○

○

○○

○

○○

○

○○

○

日夾月仲既

應倍

揭林

○

○○

○

○○

○

○○

○

○○

乾夾坤仲清爽夷

○

○○

○

○○

○

○○

○

應倍

○

○○

○

○○

○

○○

○

○○

○

○○

○

○○

○

○○

○

○○

○

○○

○

○○

琴譜

大芍哉芍孔芍子芍○○○○○先芭覺芍先芍知

芍○○○○○與芍天芍地芍參芍○○○○○

萬芭世芍之芍師芍○○○○○祥芍徵芍麟芍紱

芍○○○○○韻芍答芍金芭絲芍○○○○○

日芍月芍既芭揭芍○○○○○乾芍坤芍清芍夷

芍○○○○○

瑟譜

大匏哉匏孔匏子匏○○○○○先匏覺匏先匏知

展宮也化商化大角伏成商化○ ○ ○ ○ ○ ○ 俎角伏豆徵化千羽化古

角化○ ○ ○ ○ ○ ○ 春商化秋商化上角伏丁商化○ ○ ○ ○ ○ ○

清羽化酒徵化既宮化載羽化○ ○ ○ ○ ○ ○ 其宮化香商化始宮化升

羽化○ ○ ○ ○ ○ ○

鐘譜

予應倍懷夾明仲德林 ○ ○ ○ ○ ○ ○ 玉應振夾金應倍聲

應 ○ ○ ○ ○ ○ ○ 生仲民夾未應有林 ○ ○ ○ ○ ○ ○

展夾也仲大林成仲 ○ ○ ○ ○ ○ ○ 俎林豆應千應倍古

林○○○○○春仲秋仲上林丁仲○○○○○

清應酒應既夾載應○○○○○其夾香仲始夾升

應○○○○○

琴譜

予芍懷芍明芍德芍○○○○○玉芍振芍金莖聲

芍○○○○○生芍民芍未芍有芍○○○○○

展芍也芍大芍成芍○○○○○俎芍豆芍千莖古

芍○○○○○春芍秋芍上芍丁芍○○○○○

清苾酒芻既芻載苾○○○○其芻香芻始芻升
芻○○○○○○○○

瑟譜

予匏懷匏明匏德匏○○○○玉匏振匏金匏聲
匏○○○○○○○○生匏民匏未匏有匏○○○○
展匏也匏大匏成匏○○○○俎匏豆匏千匏古
匏○○○○○○○○春匏秋匏上匏丁匏○○○○
清匏酒匏既匏載匏○○○○其匏香匏始匏升

觶 ○○○○ ○○ ○○ ○○

亞獻秩平

簫譜

式羽^凡 禮宮^凡 莫商^六 愆角^伍 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ 升徵^仕 堂角^伍 再宮^凡 獻

羽^凡 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ 響徵^仕 協角^伍 鼓宮^凡 鏞商^六 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○

誠角^伍 孚徵^仕 壘角^伍 獻羽^凡 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ 肅角^伍 肅角^伍 雍商^六 雍

商^六 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ 譽宮^凡 髦羽^凡 斯徵^仕 彥羽^凡 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○

禮徵^仕 陶角^伍 樂宮^凡 淑商^六 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ 相角^伍 觀商^六 而宮^凡 善

羽_伏

○○○
○○○
○○○

笛譜

式羽_伏

禮宮_伏莫商_伏愆角_伏○○○
○○○
○○○
○○○
升徵_伏堂角_伏再宮_伏獻

羽_伏

○○○
○○○
○○○
○○○
響徵_伏協角_伏鼓宮_伏鏞商_伏○○○
○○○

誠角_伏

孚徵_伏壘角_伏顓羽_伏○○○
○○○
○○○
○○○
肅角_伏肅角_伏雍商_伏雍

商_伏

○○○
○○○
○○○
○○○
譽宮_伏髦羽_伏斯徵_伏彥羽_伏○○○
○○○
○○○
○○○

禮徵_伏

陶角_伏樂宮_伏淑商_伏○○○
○○○
○○○
○○○
相角_伏觀商_伏而宮_伏善

羽_伏

○○○
○○○
○○○

鐘譜

式應^倍禮夾莫仲愆林○○○○○升應堂林再夾獻

應^倍○○○○○響應協林鼗夾鏞仲○○○○○

誠林孚應疊林獻應^倍○○○○○肅林肅林雍仲雍

仲○○○○○譽夾髦應^倍斯應彥應^倍○○○○○

禮應陶林樂夾淑仲○○○○○相林觀仲而夾善

應^倍○○○○○

琴譜

式芍禮芍莫芍愆芍○○○○升芍堂芍再芍獻

芒○○○響芍協芍叢芍鏞芍○○○

誠芍孚芍壘芍顛芒○○○肅芍肅芍雍芍雍

芍○○○譽芍髦芒斯芍彥芒○○○

禮芍陶芍樂芍淑芍○○○相芍觀芍而芍善

芍○○○

瑟譜

式皕禮皕莫皕愆皕○○○升皕堂皕再皕獻

鉶○
○○○
○○○
○○○
響○
鉶○
協○
鉶○
鼓○
鉶○
鏞○
鉶○
○○○
○○○
○○○

誠○
鉶○
孚○
鉶○
壘○
鉶○
甌○
鉶○
○○○
○○○
○○○
肅○
鉶○
肅○
鉶○
雍○
鉶○
雍○

鉶○
○○○
○○○
○○○
譽○
鉶○
髦○
鉶○
斯○
鉶○
彥○
鉶○
○○○
○○○
○○○
○○○

禮○
鉶○
陶○
鉶○
樂○
鉶○
淑○
鉶○
○○○
○○○
○○○
相○
鉶○
觀○
鉶○
而○
鉶○
善○

鉶○
○○○
○○○
○○○
○○○

終獻叙平

簫譜

自羽_伏
古宮_伏
在角_伍
昔商_伏
○○○
○○○
○○○
○○○
先徵_仕
民角_伍
有宮_伏
作

商^仝

○○○○○○○○

皮角^伍

弁徵^仕

祭宮^仝

采羽^仝

○○○○○○

○○○○○○

○○○○○○

於徵^仕

論角^伍

思商^公

樂宮^仝

○○○○○○

○○○○○○

○○○○○○

惟角^伍

天徵^仕

牖羽^仝

民

角^伍

○○○○○○○○

惟宮^仝

聖徵^仕

時宮^仝

若商^公

○○○○○○

○○○○○○

○○○○○○

彝角^伍

倫角^伍

攸徵^仕

敘羽^仝

○○○○○○

○○○○○○

○○○○○○

至徵^仕

今角^伍

木宮^仝

鐸

羽^仝

○○○○○○○○

笛譜

自羽^仝

古宮^仝

在角^仝

昔商^仕

○○○○○○

○○○○○○

○○○○○○

先徵^仝

民角^仝

有宮^仝

作

商^仝

○○○○○○○○

皮角^仝

弁徵^仝

祭宮^仝

采羽^仝

○○○○○○

○○○○○○

○○○○○○

於徵^仇論角^仇思商^仇樂宮^仇○○○○○
惟角^仇天徵^仇牖羽^仇民

角^仇○○○○○
惟宮^仇聖徵^仇時宮^仇若商^仇○○○○○

彝角^仇倫角^仇攸徵^仇敘羽^仇○○○○○
至徵^仇今角^仇木宮^仇鐸

羽^仇○○○○○

鐘譜

自應^倍古夾在林昔仲○○○
先應民林有夾作

仲○○○○○
皮林弁應祭夾菜應^倍○○○○○

於應論林思仲樂夾○○○○○
惟林天應牖應^倍民

林○○○惟夾聖應時夾若仲○○○

藝林倫林攸應敘應○○○至應今林木夾鐸

應倍○○○

琴譜

自芍古芍在芍昔芍○○○先芍民芍有芍作

芍○○○皮芍弁芍祭芍菜芒○○○

於芍論芍思芍樂芍○○○惟芍天芍牖芒民

芍○○○惟芍聖芍時芍若芍○○○

桑荀倫荀攸荀敘苙○○○○○○○○至荀今荀木荀鐸

芍○○○○○○○○

瑟譜

自餉古餉在餉昔餉○○○○○○先餉民餉有餉作

餉○○○○○○皮餉弁餉祭餉菜餉○○○○○○

於餉論餉思餉樂餉○○○○○○惟餉天餉牖餉民

餉○○○○○○惟餉聖餉時餉若餉○○○○○○

桑餉倫餉攸餉敘餉○○○○○○至餉今餉木餉鐸

角
○
○○
○○
○○
○
○○

徹饌懿平

簫譜

先羽伏師宮伏有商伏言角伍○
○○
○○
○○
○
祭羽伏則徵仕受羽伏福

角伍○
○○
○○
○○
○
四宮伏海羽伏龔角伍宮徵仕○
○○
○○
○○
○○

疇宮伏敢商伏不宮伏肅羽伏○
○○
○○
○○
○
禮角伍成徵仕告羽伏徹

角伍○
○○
○○
○○
○
母宮伏疏商伏母宮伏瀆羽伏○
○○
○○
○○
○○

樂角伍所徵仕自宮伏生羽伏○
○○
○○
○○
○
中角伍原商伏有宮伏菽

鐘譜

先應倍師夾有仲言林○○○祭應倍則應受應倍福

林○○○四夾海應倍翼林宮應○○○○

疇夾敢仲不夾肅應倍○○○禮林成應告應倍徹

林○○○毋夾疏仲毋夾瀆應倍○○○○

樂林所應自夾生應倍○○○中林原仲有夾菽

應倍○○○○

琴譜

先芍師芍有芍言芍○○○○祭芒則芍受芒福

芍○○○四芍海芍饗芍宮芍○○○○

疇芍敢芍不芍肅芍○○○○禮芍成芍告芒徹

芍○○○母芍疏芍母芍瀆芍○○○○

樂芍所芍自芍生芒○○○○中芍原芍有芍菽

芍○○○

瑟譜

先餉師餉有餉言餉○○○○祭餉則餉受餉福

匏 ○○○○○ 四匏海匏 龔匏宮匏 ○○○○○

疇匏敢匏 不匏肅匏 ○○○○○ 禮匏成匏 告匏徹

匏 ○○○○○ 母匏疏匏 母匏瀆匏 ○○○○○

樂匏所匏 自匏生匏 ○○○○○ 中匏原匏 有匏菽

匏 ○○○○○

送神德平

簫譜

鳧羽^佩 繹宮^佩 蕤商^六 蕤角^伍 ○○○○○ 洙徵^仕 泗羽^佩 洋宮^佩 洋

倍應 ○○○○ 祀應事應孔夾明仲 ○○○○

化應倍我林蒸應民應 ○○○○ 育夾我仲膠夾庠

應倍 ○○○○

琴譜

鳧苟繹苟我苟我苟 ○○○○ 洙苟泗苟洋苟洋

苟 ○○○○ 景苟行苟行苟止苟 ○○○○

流苟澤苟無苟疆苟 ○○○○ 聿苟昭苟祀苟事

芒 ○○○○ 祀芒事苟孔苟明苟 ○○○○

化芭我苟蒸芭民苟○○○○○育苟我苟膠苟庠

苟○○○○○

瑟譜

鳧匏繹匏我匏我匏○○○○○洙匏泗匏洋匏洋

匏○○○○○景匏行匏行匏止匏○○○○○

流匏澤匏無匏疆匏○○○○○聿匏昭匏祀匏事

匏○○○○○祀匏事匏孔匏明匏○○○○○

化匏我匏蒸匏民匏○○○○○育匏我匏膠匏庠

羽^レ

○○○○○○○○

鐘譜

大仲哉南孔應子

應倍

○○○○○○○○

先仲覺夾先應知

應

○○○○○○○○

與南天應地夾參

應倍

○○○○○○○○

萬仲世夾之應師

應倍

○○○○○○○○

祥

應倍

徵夾麟南紱

應

○○○○○○○○

韻南答夾金仲絲夾

○○○○○○○○

日南月應既仲揭應

應倍

○○○○○○○○

乾南坤應清南夷

仲

○○○○○○○○

琴譜

大苟哉苟孔苟子苙○○○○○先苟覺苙先苙知

苟○○○○與苟天苟地苙參苙○○○○○

萬苟世苙之苙師苙○○○○○祥苙徵苙麟苟紱

苟○○○○韻苟答苙金苟絲苙○○○○○

日苟月苟既苟揭苙○○○○○乾苟坤苟清苟夷

苟○○○○○

瑟譜

大匏哉匏孔匏子匏 ○○○○ 先匏覺匏先匏知

匏 ○○○○ 與匏天匏地匏參匏 ○○○○

萬匏世匏之匏師匏 ○○○○ 祥匏徵匏麟匏紱

匏 ○○○○ 韻匏答匏金匏絲匏 ○○○○

日匏月匏既匏揭匏 ○○○○ 乾匏坤匏清匏夷

匏 ○○○○

初獻宣平

簫譜

子羽仁懷宮仁明商仁德角仁○○○○○玉徵仁振宮仁金羽仁聲

徵仁○○○○○生商仁民宮仁未徵仁有角仁○○○○○

展宮仁也商仁大角仁成商仁○○○○○俎角仁豆徵仁千羽仁古

角仁○○○○○春商仁秋商仁上角仁丁商仁○○○○○

清羽仁酒徵仁既宮仁載羽仁○○○○○其宮仁香商仁始宮仁升

羽仁○○○○○

笛譜

子羽仁懷宮仁明商仁德角仁○○○○○玉徵仁振宮仁金羽仁聲

展南也應大應倍成應○○○○○俎應倍豆夾千仲古

應倍○○○○○春應秋應上應倍丁應○○○○○

清仲酒夾既南載仲○○○○○其南香應始南升

仲○○○○○

琴譜

予荀懷荀明荀德芒○○○○○玉芒振荀金荀聲

芒○○○○○生荀民荀未芒有芒○○○○○

展荀也荀大芒成荀○○○○○俎芒豆芒千荀古

芭○○○○○春苞秋苞上芭丁苞○○○○○

清苞酒芭既苞載苞○○○○○其苞香苞始苞升

苞○○○○○

瑟譜

予苞懷苞明苞德苞○○○○○玉苞振苞金苞聲

苞○○○○○生苞民苞未苞有苞○○○○○

展苞也苞大苞成苞○○○○○俎苞豆苞干苞古

苞○○○○○春苞秋苞上苞丁苞○○○○○

禮徵仇陶角仇樂宮仇淑商仇○○○○○○○○相角仇觀商仇而宮仇善仇

羽仇○○○○○○○○

笛譜

式羽仇禮宮仇莫商仇愆角仇○○○○○○○○升徵仇堂角仇再宮仇獻仇

羽仇○○○○○○○○響徵仇協角仇叢宮仇鏞商仇○○○○○○○○

誠角仇孚徵仇壘角仇顓羽仇○○○○○○○○肅角仇肅角仇雍商仇雍仇

商仇○○○○○○○○譽宮仇髦羽仇斯徵仇彥羽仇○○○○○○○○

禮徵仇陶角仇樂宮仇淑商仇○○○○○○○○相角仇觀商仇而宮仇善仇

羽_仁

鐘譜

式仲禮南莫應愆

仲
○

誠應倍

應

禮夾

仲
C

琴譜

式苟禮苟莫苟愆芒○○○○○○升芒堂芒再苟獻
苟○○○○○○響芒協芒鼓苟鏞苟○○○○○○
誠芒孚芒壘芒顓苟○○○○○○肅芒肅芒雍苟雍
苟○○○○○○譽苟髦苟斯芒彥苟○○○○○○
禮芒陶芒樂苟淑苟○○○○○○相芒觀苟而苟善
苟○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

瑟譜

式匏禮匏莫匏愆匏○○○○升匏堂匏再匏獻
匏○○○響匏協匏鼓匏鑪匏○○○
誠匏孚匏壘匏甌匏○○○肅匏肅匏雍匏雍
匏○○○譽匏髦匏斯匏彥匏○○○
禮匏陶匏樂匏淑匏○○○相匏觀匏而匏善
匏○○○

終獻叙平

簫譜

自羽^化古宮^化在角^化昔商^化○○○○○先徵^化民角^化有宮^化作

商^化○○○○○皮角^化弁徵^化祭宮^化采羽^化○○○○○

於徵^化論角^化思商^化樂宮^化○○○○○惟角^化天徵^化牖羽^化民

角^化○○○○○惟宮^化聖徵^化時宮^化若商^化○○○○○

彝角^化倫角^化攸徵^化敘羽^化○○○○○至徵^化今角^化木宮^化鐸

羽^化○○○○○

笛譜

自羽^化古宮^化在角^化昔商^化○○○○○先徵^化民角^化有宮^化作

於夾論應倍思應樂南○○○○○惟應倍天夾牖仲民

應倍○○○○○惟南聖夾時南若應○○○○○

彝應倍倫應倍攸夾敘仲○○○○○至夾今應倍木南鐸

仲○○○○○

琴譜

自苟古苟在芭昔苟○○○○○先芭民芭有苟作

苟○○○○○皮芭弁芭祭苟菜苟○○○○○

於芭論芭思苟樂苟○○○○○惟芭天芭牖苟民

莖○○○
惟苟聖莖時苟若苟○○○
藝莖倫莖攸莖敘苟○○○
至莖今莖木苟鐸○○○
苟○○○

瑟譜

自匏古匏在匏昔匏○○○
先匏民匏有匏作○○○
匏○○○
皮匏弁匏祭匏菜匏○○○
於匏論匏思匏樂匏○○○
惟匏天匏牖匏民○○○
惟匏聖匏時匏若匏○○○

旬 勾
 ○
 ○○
 ○
 ○○
 ○
 ○○

徹饌懿平

簫譜

先羽信師宮有商言角仇
○
○○
○
○○
○
○○
祭羽信則徵受羽仇福信

角^伏
○
○○
○
○○^伏
○
○○
四^化
宫海^伏
羽^伏
翼^伏
角^伏
宫^伏
徵^伏
○
○○
○
○○
○
○○

疇宮敢商不宮肅羽
 ○
 ○○
 ○
 ○○
 ○
 ○○
 禮角成徵告羽徹

角^レ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 母^レ宮^レ疏^レ商^レ母^レ宮^レ瀆^レ羽^レ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

樂角^仇 所徵^仇 自宮^仇 生羽^仇 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 中角^仇 原商^仇 有宮^仇 菽^仇

羽^仇 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

笛譜

先羽^仇 師宮^仇 有商^仇 言角^仇 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 祭羽^仇 則徵^仇 受羽^仇 福^仇

角^仇 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 四宮^仇 海羽^仇 鬯角^仇 宮徵^仇 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

疇宮^仇 敢商^仇 不宮^仇 肅羽^仇 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 禮角^仇 成徵^仇 告羽^仇 徹^仇

角^仇 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 母宮^仇 疏商^仇 母宮^仇 瀆羽^仇 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

樂角^仇 所徵^仇 自宮^仇 生羽^仇 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 中角^仇 原商^仇 有宮^仇 菽^仇

羽 上

鐘譜

先仲師南有應言應倍 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 祭仲則夾受仲福

應倍
○
○○
○
○○
○
○○
四南海仲翼
應倍
宮夾
○
○○
○
○○
○
○○

疇南敢應不南肅仲 ○○○○
禮應倍成夾告仲徹

應倍
○
○○
○
○○
○
○○
母南
疏應
母南
瀆仲
○
○○
○
○○
○
○○

樂應倍所夾自南生仲○○○○○
中應倍原應有南菽

仲
○
○○
○
○○

○
○○

琴譜

先荀師荀有荀言芒○○○祭荀則芒受荀福

芒○○○四荀海荀饗芒宮芒○○○

疇荀敢荀不苟肅荀○○○禮芒成芒告荀徹

芒○○○母荀疏荀母荀瀆荀○○○

樂芒所芒自荀生荀○○○中芒原荀有荀菽

荀○○○

瑟譜

先餉師餉有餉言餉○○○○祭餉則餉受餉福

餉○○○○四餉海餉饗餉宮餉○○○○

疇餉敢餉不餉肅餉○○○○禮餉成餉告餉徹

餉○○○○母餉疏餉母餉瀆餉○○○○

樂餉所餉自餉生餉○○○○中餉原餉有餉菽

餉○○○○

送神德平

簫譜

鳧羽化繹宮化我商化我角化○○○○
洙徵化泗羽化洋宮化洋

商化○○○○
景徵化行角化行角化止徵化○○○○

流宮化澤商化無角化疆商化○○○○
聿角化昭徵化祀宮化事

羽化○○○○
祀羽化事徵化孔宮化明商化○○○○

化羽化我角化蒸羽化民徵化○○○○
育宮化我商化膠宮化庠

羽化○○○○

笛譜

鳧羽化繹宮化我商化我角化○○○○
洙徵化泗羽化洋宮化洋

商_仇

○○○○

景徵_仇

行角_仇

行角_仇止徵_仇

○○○○○○○○

流宮_仇

澤商_仇無角_仇

疆商_仇

○○○○○○○○

聿角_仇

昭徵_仇

祀宮_仇事

羽_仇

○○○○○○○○

祀羽_仇

事徵_仇

孔宮_仇

明商_仇

○○○○○○○○

化羽_仇

我角_仇蒸羽_仇

民徵_仇

○○○○○○○○

育宮_仇

我商_仇

膠宮_仇庠

羽_仇

○○○○○○○○

鐘譜

鳧仲

繹南我應我應_倍

○○○○○○○○

洙夾泗仲洋南洋

應

○○○○○○○○

景夾

行應_倍

行應_倍

止夾

○○○○○○○○

流南澤應無應倍疆應○○○○○聿應倍昭夾祀南事

仲○○○○○祀仲事夾孔南明應○○○○○

化仲我應倍蒸仲民夾○○○○○育南我應膠南庠

仲○○○○○

琴譜

鳧苟繹苟我苟我莖○○○○○洙莖泗苟洋苟洋

苟○○○○○景莖行莖行莖止莖○○○○○

流苟澤苟無莖疆苟○○○○○聿莖昭莖祀苟事

苟○○○○○祀苟事芑孔苟明苟○○○○○
化苟我芑蒸苟民芑○○○○○育苟我苟膠苟庠
苟○○○○○

瑟譜

鳧匏繹匏莪匏莪匏○○○○○洙匏泗匏洋匏洋
匏○○○○○景匏行匏行匏止匏○○○○○
流匏澤匏無匏疆匏○○○○○聿匏昭匏祀匏事
匏○○○○○祀匏事匏孔匏明匏○○○○○

化餉我餉蒸餉民餉○
○○○
○
○○○
○
○○育餉我餉膠餉庠

餉○
○○○
○○○
○
○○

御製律呂正義後編卷三十一